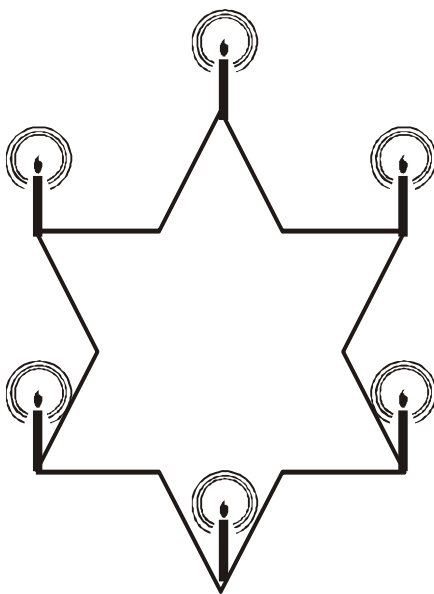


MESA BRANCA DE CURA E
ESTUDOS ESOTÉRICOS E
MEDIÚNICOS PROFESSOR
ANTÔNIO JORGE



CADERNO DE RITUAL ATUALIZADO PELO
PD. ALFREDO EM OUTUBRO/2000

ÍNDICE

Abertura	04
Hinos da Oração	05
Preces	06
Hinos de Cura	16
Chamada de São Miguel	36
Mensagem de Emmanuel	66
Orixás	71
Pretos velhos	81
Cabocos	86
Povo da rua	92
Herês	99
Encerramento	104

ABERTURA

☆ 3 Pai Nosso

☆ 3 Ave Maria

Chave de Harmonia

Desejo Harmonia, Amor, Verdade e Justiça a todos meus irmãos.

Com as forças reunidas das silenciosas vibrações dos nossos pensamentos, somos fortes, sadios e felizes, formando assim um elo de Fraternidade Universal.

Estou satisfeito e em Paz com o universo inteiro e desejo que todos os seres realizem suas aspirações mais íntimas. Dou graças ao Pai Invisível por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça entre todos os seus filhos.

ORAÇÃO

Padrinho Sebastião

Examine a consciência
A meu Pai peço firmeza
Eu vivo com meu Mestre
É pedindo e rogando
Dem-dum
Aqui eu vou expor
Eu vou rezar para todo mundo ver
Para estar junto a este Cruzeiro
Não creias nos mestres que te aparecem
Meu Pai peço que Vós me ouça
O Amor é para ser distribuído
Eu não sou Deus

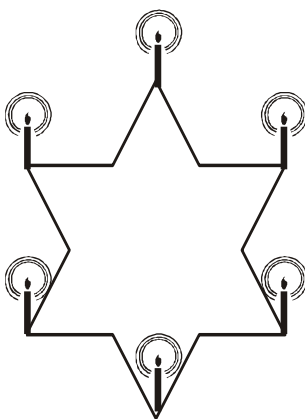
Padrinho Alfredo

Eu pedi e tive o toque

Durante os hinos da oração, se houver necessidade, o corpo mediúnico poderá se recolher à sala de atendimento para proceder à limpeza dos aparelhos.

PRECES

Chamada Xamânica



O ponto consiste de uma estrela de seis pontas, com uma vela em cada ponta. No caso de haver pouca vela, pode-se firmá-lo com apenas 3 ou mesmo 1 (uma).

O presidente segura as velas na mão direita, firmado no Sol, na Lua e nas Estrelas. Após cantar o hino do Meste Irineu 2 vezes, o ponto é firmado em cima ou embaixo da mesa, ou num espaço fora da igreja. O ponto deve ser observado e zelado durante todo o trabalho, na lembrança dos seres que vieram abrir a sessão.

SOL , LUA , ESTRELA

1ª Estrofe

°G °C °G °Em



Sol Lu-a/Es - tre - la A ter-ra/o ve-to/e/o ma-a-ar

°C °Em °G 1. °C



É a luz do fir-ma-men-to É só quem eu de-vo/a - mar

É só quem eu devo amar
Trago sempre na lembrança
É Deus que está no céu
Aonde está minha esperança

A Virgem Mãe mandou
Para mim esta lição
Me lembrar de Jesus Cristo
E esquecer da ilusão

Trilhar este caminho
Toda hora e todo dia
O Divino está no céu
Jesus, Filho de Maria

Consagração do Aposento

Dentro do círculo infinito da Divina presença, que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui, é a da Harmonia que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui, é a do Amor. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e santa presença do Amor.

Há uma só presença aqui, é a da Verdade. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, tudo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a presença da Verdade.

Há uma só presença aqui, é a da Justiça. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre sentirá a presença da Justiça.

Há uma só presença aqui, é a presença de Deus, o Bem. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bem, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui, é a presença de Deus, a Vida. Deus é a vida essencial de todos os seres. É a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui, é a presença de Deus a Prosperidade. Deus é prosperidade pois ele faz tudo

crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu Nome. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina presença da Prosperidade e da Abundância.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as correntes universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos que aqui penetrarem.

Na mais perfeita comunhão entre o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto a perfeita expressão de todas as qualidades Divinas que há em mim e em todos os seres.

As vibrações do meu Pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenados e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de tudo quanto é Bom, Alegre e Próspero.

Oração

Agradeço-Te ó Deus, porque este recinto está cheio da Tua Presença.

Agradeço-Te, por que vivo e me movo por Ti.

Agradeço-Te, por que vivo em Tua Vida, Verdade e Saúde, Prosperidade, Paz, Sabedoria, Alegria e Amor.

Agradeço-Te, porque todos que entrarem aqui sentirão a Tua Presença.

Agradeço-Te, por que estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos os seres.

Prece para o começo da reunião (Alan Kardec)

Ao Senhor Deus Todo Poderoso pedimos que envie bons espíritos para nos assistirem, que afaste os que puderem induzir-nos ao erro, e que nos dê a Luz de que precisamos para distinguir a verdade da impostura.

Afastai de nós também, Senhor, os espíritos malévolos, encarnados ou desencarnados, que tentem lançar a desunião entre nós e, bem assim, desviar-nos da caridade e do amor do próximo. Se alguns procurarem introduzir-se aqui, fazei Senhor, que não achem acesso em nossos corações.

Bons espíritos que vos dignais vir instruir-nos, tornai-nos dóceis aos vossos conselhos, isenta-nos de qualquer pensamento de egoísmo, de orgulho, de inveja e de ciúme; inspirai-nos indulgência e benevolência para com os nossos semelhantes, presentes ou ausentes, amigos ou inimigos; fazei, enfim, que pelos sentimentos que nos animam reconheçamos a vossa salutar influência.

Dai aos médiuns que encarregades de nos transmitir os vossos ensinamentos, consciência da santidade do mandato que lhes é confiado e da gravidade do ato que vão desempenhar, a fim de que pratiquem com favor e reconhecimento necessário.

Se entre nós se encontrarem pessoas dominadas por sentimentos que não sejam do bem, abri-lhes os olhos à Luz e perdoai-lhes como lhe perdoamos, se por ventura trazem malévolas intenções.

Pedimos especialmente a nosso guia espiritual São João Batista que nos assista e por nós vele.

Prece para os médiuns (Alan Kardec)

Deus Onipotente, permiti que os bons espíritos me assistam na comunicação que solicito.

Preservai-me da presunção de me acreditar ao abrigo dos maus espíritos, do orgulho que poderia induzir-me ao erro acerca do valor que obtenho, de todo sentimento contrário à caridade para com os outros médiuns.

Se for levado ao erro, inspirai a alguém o pensamento de advertir-me, e dai-me humildade para receber, cheio de reconhecimento, a crítica que me façam, para tomar pôr dados a mim mesmo, e não aos outros, os conselhos que os bons espíritos hajam por bem ditar-me.

Se me vir tentado abusar, seja no que for, ou me envaidecer da faculdade que vos aprouve conceder-me, eu vos peço que me retireis antes que consistais se afaste ela do seu fim providencial, que é o bem de todos e o meu próprio adiantamento moral.

Chamada da Falange dos doutores e Fluidificação da água.

Colocar um litro de água, sem tampa, na mesa

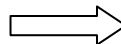
Oração à Bezerra de Menezes

Nós te rogamos Pai de infinita bondade e justiça, as graças de Jesus Cristo, através de Bezerra de Menezes e suas legiões de companheiros.

Que eles nos assistam, Senhor, consolando so aflitos, curando aqueles que se tornem merecedores, confortando aqueles que tiverem suas provas e expiações a passar, esclarecendo aos que desejam conhecer e assistindo a todos quanto apelam ao teu infinito amor.

Jesus, Divino portador da graça e da verdade, estende Tuas mãos dadivosas em socorro daqueles que Te reconhecem o despenheiro fiel e prudente, fazei-o Divino Modelo, através de Tuas legiões consoladoras, de Teus santos espíritos, a fim de que a fé se eleve, a esperança aumente, a bondade se expanda e o amor triunfe sobre todas as causas.

Bezerra de Menezes, apóstolo do Bem e da Paz, amigo dos humildes e dos enfermos, movimentas as tuas falanges amigas em benefício daqueles que sofrem, sejam males físicos ou espirituais.



Santos Espíritos, dignos obreiros do Senhor,
derramai as graças e as curas sobre a humanidade
sofredora, a fim de que as criaturas se tornem amigas da
Paz e do Conhecimento, da Harmonia e do Poder,
semeando pelo mundo os divinos exemplos de Jesus
Cristo. Amém.

O BÁLSAMO DO CÉU

O bálsamo do Céu
Desceu à Terra
As flores na Terra
Receberam a Luz

Os homens na Terra
Precisam do Bem
Meu Pai é quem manda
Mensageiros do Além

Os seres divinos
Quem vem nos curar
Com seus raios de Luz
Vem nos iluminar

Espaço para instruções mediúnicas e atendimento a doentes

No caso de não haver ainda um corpo mediúnico capacitado para o aparelhamento desta linha de guias, o trabalho deve estar direcionado para instruções de desenvolvimento e cura da corrente, através da concentração, respiração, leituras, etc. Este espaço está aberto para manifestações, seja pela fala, psicografia, cânticos, irradiação, incorporação, etc. (Duração: 15 a 20 minutos). Na continuação, canta-se os hinos de cura.

No caso de haver um corpo mediúnico preparado e, havendo necessidade, a sessão pode ser dedicada para o atendimento de doentes, que deve acontecer em espaço reservado, enquanto se canta o hinário de cura no salão, em concentração.



Hinos de Cura

Cantar os hinos de cura na presença dos espíritos de Luz.

EU VIVO NA FLORESTA

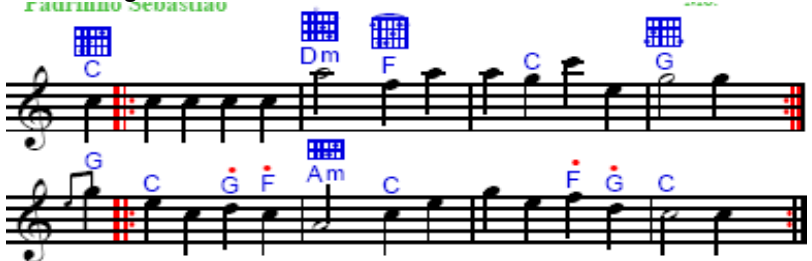
Eu vivo na Floresta
Eu tenho meus ensinios
Eu não me chama Daime
Eu sou é um Ser Divino

Eu sou é um Ser Divino
Eu venho aqui para te ensinar
Quanto mais puxar por mim
Mais eu tenho que te dar

Muito eu tenho para te dar
Também tenho para te dizer
Quem tem dois olhos enxerga
Mas os cegos também vêem

Os ensinios da Rainha
Todos eles são divinal
Eles são das cortinas
Lá do alto do astral

Eu te entrego estes ensinios
Como que seja uma flor
Gravai bem no teu peito
Este tão grande amor



Este tão grande amor
É para todos meus irmãos
Os ensinos da Rainha
E do mestre Juramidam

Meus amigos e meus irmãos
Todos vão gostar de ver
Que aqui neste salão
Tem muito que se aprender

Aquele que não aprender
É porque não presta atenção
Muito terá que sofrer
Aqui na reunião

O mestre e a Rainha
Eles têm um grande Amor
Eles estão fazendo a Paz
Como Cristo Redentor

Jesus Cristo veio ao mundo
E sofreu até morrer
Mas deixou os seus ensinos
Para quem quiser aprender

The musical score is written for four staves. The first two staves are in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The last two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, melodic style with eighth and quarter notes. Chord symbols are written above the notes in blue. The first staff has chords: Bb, Cm, Eb, Bb, F. The second staff has chords: F, Bb, F, Eb, Gm, Bb, Eb, F, Bb. The third staff has chords: D7, G, Em, G, Em, G, Am7, D. The fourth staff has chords: G, C, Am, G, Em, D, D7, G.

JESUS CRISTO ESTÁ NO CÉU

Jesus Cristo está no céu
Está na terra, está no mar
A princesa Janaína
Ela veio para me ensinar

Os ensinios da Princesa
Todos eles têm valor
Vamos louvar ao Pai eterno
E a Jesus Cristo Redentor

Jesus Cristo foi o maior Rei
Que neste mundo habitou
Jesus Cristo está em mim
Ele é meu protetor

Jesus Cristo filho de Deus
Ele é bom curador
Ele cura todo mundo
Que souber dar o seu valor

Estou aqui neste salão
Eu vim aqui para me curar
Peço força ao Pai Eterno
Ele é quem tem para nos dar

A princesa Janaína
Ele tem todo primor
Ela ama ao Pai Eterno
E a Jesus Cristo Salvador



QUANDO TU ESTIVER DOENTE

Quando tu estiver doente
Que o Daime for tomar
Te lembra do ser divino
Que tu tomou para te curar

Te lembrando do Ser Divino
O Universo estremeceu
A Floresta se embalou
Porque tudo aqui é mal

Eu já te entreguei
Agora vou realizar
Se fizeres como eu mando
Nunca há de fracassar

Tu já viste o meu brilho
E já sabes quem eu sou
Agora eu te convido
Para ires aonde estou

In C:



In D:



PEÇO FORÇA

Peço força, lá vem força
Deus no céu foi quem mandou
Jesus Cristo está comigo
Ele é meu protetor

Jesus Cristo está na terra
Ele é bom curador
Ele cura quem lhe procura
Pois ele é triunfador

Ele cura quem lhe procura
Conforme o seu merecer
Que nem todos estão na graça
Para as curas receber

In C:



In D



BEIJA-FLOR

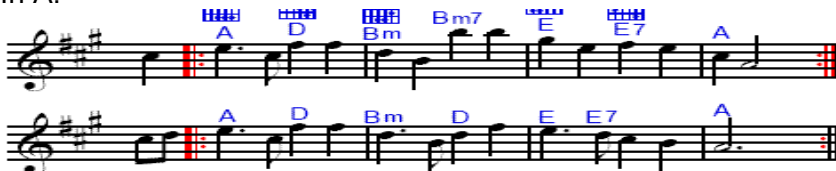
É beija, é beija-flor
Que minha mãe me entregou
Para afastar as doenças
De quem for merecedor

Meu Mestre está comigo
Pois Ele é meu amor
É no céu e na terra
Jesus Cristo Salvador

Oh! Meu Juramidam
Foi ele quem me mandou
Para relembrar lembranças
Da salvação do amor

Meu mestre está comigo
Mesmo aqui aonde estou
É a Glória do meu Pai
Jesus Cristo Redentor

In A:



In G:



Eu digo tá, eu digo tá
 Eu digo tá e aqui estou
 Eu não me esqueço e só me lembro
 Do meu mestre ensinador

DEUS É PARA TODOS

Eu vim para lembrar
 Eu tenho que dizer
 Deus é para todos
 Não se pode esconder

De que vive o Eterno
 É do vosso grande amor
 E da onde vem a luz
 É do nosso Salvador

Meu Pai e minha Mãe
 Todo mundo vê
 Vêem mas não sabem
 Ficam por saber

In D:



In C:



EU INVOCO MEU MESTRE

Eu invoco meu mestre
Quando me acho doente
Recebo a minha saúde
É de Deus onipotente

Levanto a minha bandeira
Mostrando o meu valor
Andando por minha estrada
Por onde o mestre andou

Quem quiser pode correr
Mas eu vim testemunhar
Me chamam de mentiroso
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Sou filho dessa verdade
Mas não querem me escutar
O mundo de ilusão
Como é que vai ficar



CUIDADO NO JULGAMENTO

Eu chamo meus irmãos
Para justificar
Cuidado no julgamento
Para ser julgado e ficar no seu lugar

Não fale de coisas sérias
Não sejas blasfemador
Dizendo que estás com Cristo
Estão longe do Salvador

Eu amo a meu Pai
Aqui eu vou chamar
Quem ama a coisa à toa
Perante a verdade vem se envergonhar

Não quero mal a ninguém
A todos eu tenho amor
Eu amo a Jesus Cristo
O nosso mestre imperador

In D:



In C:



SOU LUZ *De pé*

Sou luz, dou luz
E faço tudo iluminar
Vejo o meu Pai nas alturas
E o poder aonde está

A força está comigo
Falo perante o poder
Faço o que tu me pedes
Eu quero ver estremecer

O amor eterno
Gravei no coração
De Vós eu recebo os ensino
Para expandir para os meus irmãos

Assim é que meu Pai quer
Perante este poder
Não fazem o que ele pede
E todos querem

In D:



In C:



TÃO BONITO É MEU PAI

Tão bonito é meu Pai
É meu Mestre ensinador
Vamos receber a Glória
Do nosso Mestre Curador

A força do meu Pai
Quem duvida é o pecador
Não se lembram do que fizeram
Assassinaram o Salvador

Levaram ele para frente
Sem ter dó, sem ter amor
Procurando os seus discípulos
E todos se afugentou

Aqui eu vim lembrar
Tudo que já se passou
Peço que ninguém se esqueça
Do nosso mestre zelador

In A:



In G:



EU ENTREI EM ENTENDIMENTO

Eu entrei em entendimento
Entre meu eu e matéria
Sou luz, expulso doença
E destrincho a causa dela

Esta força eu recebi
Esta força eu tenho em mim
Reparto com meus irmãos
Todos que fizerem assim

Todos que fizerem assim
Assim como meu pai é
Todos estão avisados
Desde os tempos de Noé

Vejo a batalha fechada
Firmo bem a minha espada
Se acordem meus irmãos
Para vencer a jornada

Vou seguindo passo a passo
Cumprindo a minha missão
Tudo está acontecendo
Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
Dos seres que nos convém
Temos tudo nesta vida
E sei que Deus nos quer bem

Chord progression for the song:

D: A D (D7) G (Em7) A D A7s4 D

C: Com G C C7 F Dm7 G C G7 C

The musical notation is written on two staves. The top staff is for the D instrument and the bottom staff is for the C instrument. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various chords and melodic lines. The word 'Com' is written in red above the first measure of the C staff.

O DAIME É O DAIME

O Daime é o Daime
Eu estou afirmando
É o Divino Pai Eterno
E a Rainha Soberana

O Daime é o Daime
O professor dos professores
É o Divino Pai Eterno
E seu filho redentor

O Daime é o Daime
O mestre de todos ensinios
É o Divino Pai Eterno
E todos Seres Divinos

O Daime é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem dá a minha saúde
E revigora o meu amor

Agradeço ao Santo Daime
Agradecendo a todos seres
E quem me manda agradecer
É o meu Pai verdadeiro



Neste momento, o presidente da mesa avalia se o trabalho com a falange dos doutores está terminando. Se não, devem continuar os hinos de cura e ou leitura de mensagens, apelos, instruções. Se terminado, abre a chamada dos mensageiros com os hinos de São Miguel.

EU VOU ME LEVANTAR *Cantar 2 vezes, de pé*

Eu vou me levantar
Com ajuda do Senhor
Peguei a minha espada
Foi para guerrear

Esta força quem me deu
Foi o Mestre Juramidam
Para eu me levantar
Com a espada na mão

Curo tudo, expulso tudo
Com o poder do Pai Eterno
E da Virgem Soberana
E do Divino Espírito Santo

The image shows a musical score for the song 'EU VOU ME LEVANTAR'. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody is composed of eighth and quarter notes. The accompaniment features a steady eighth-note bass line. Chords are indicated by blue text above the melody and blue grid diagrams below the bass line. The chords are: A (first staff), G (first staff), Em7 (first staff), A (first staff), G (second staff), Em7 (second staff), A (second staff), F#m (first staff), A (first staff), E7 (first staff), A (first staff), F#m (second staff), A (second staff), E7 (second staff), and A (second staff). The piece ends with a double bar line. Below the second staff, the text 'Playout : Play all' is written in red.

MEU MESTRE ME CURE

Meu mestre me cure
Meu mestre me olhe
Meu mestre me ensine
Me dê a Santa Glória

Eu peço a meu Mestre
Com fé de alcançar
Meu mestre me leve
Ao Reino Celestial

Filha te corrijas
Para ser perdoada
E venha que eu te levo
Ao Reino Celestial

Meu Mestre na frente
Eu vou acompanhar
Com fé em meu mestre
Eu tenho que alcançar

In C:



In D:



É PEDINDO E ROGANDO

É pedindo e rogando
Que podemos alcançar
Eu pedi à Virgem Mãe
Para Ela vir nos curar

Meu mestre a Vós eu peço
Tenha de nós compaixão
Nos dê Paz, Nos dê Amor
Aqui dentro da sessão

Nos dê a nossa saúde
Firmeza para nós cantar
Meu Mestre nos segure
Não nos deixe tombar

Daqui estou olhando
Prestando bem atenção
Eu ensino é ter amor
Mas só querem a ilusão

In C:

Two staves of music in C major. The first staff contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the notes are blue chord symbols: G, C, G7, C, C7, F, and C. The second staff contains the notes C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Above the notes are blue chord symbols: C7, F, C, Am, C, G, and C. A red double bar line is placed after the first staff.

In D:

Two staves of music in D major. The first staff contains the notes D4, E4, F#4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3. Above the notes are blue chord symbols: A, D, A7, D, D7, G, and D. The second staff contains the notes D3, C#3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C#2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Above the notes are blue chord symbols: D7, G, D, Bm, D, A, and D. A red double bar line is placed after the first staff.

LÁ VEM O SOL

Lá vem o Sol nos curar
Vamos todos se firmar
No Sol, na Lua e nas Estrelas
E na Rainha do Mar

Cheguei, já estou aqui
Ninguém queira duvidar
O que meu Pai me ordena
Eu tenho que afirmar

Meu Pai, vós nos abençoe
Nos dando vosso conforto
Que eu estando com Vós
Jamais me considero morto

In C:



In D:



ENCOSTADO À MINHA MÃE

Encostado à minha Mãe
E meu Pai lá no astral
Para sempre eu quero estar
Para sempre eu quero estar

Minha flor, minha esperança
Minha rosa do jardim
Para sempre eu quero estar
Com minha mãe juntinho a mim

Eu moro nesta casa
Que minha Mãe me entregou
Eu estando junto com Ela
Sempre dando o seu valor

Fazendo algumas curas
Que minha mãe me ordenou
De brilhantes pedras finas
Para sempre aqui estou

In Dm:

Three staves of musical notation in D minor. The first staff contains the first line of the melody with chords A7, Dm, A7, Dm, D7, Gm, E7, and A7 D7. The second and third staves continue the melody with chords Gm, A7, Dm, E7, A, A7, Dm, D7, and Gm, A7, Dm, E7, A, A7, Dm.

In Cm:

Three staves of musical notation in C minor. The first staff contains the second line of the melody with chords G7, Cm, G7, Cm, C7, Fm, D7, and G7 C7. The second and third staves continue the melody with chords Fm, G7, Cm, D7, G, G7, Cm, C7, and Fm, G7, Cm, D7, G, G7, Cm.

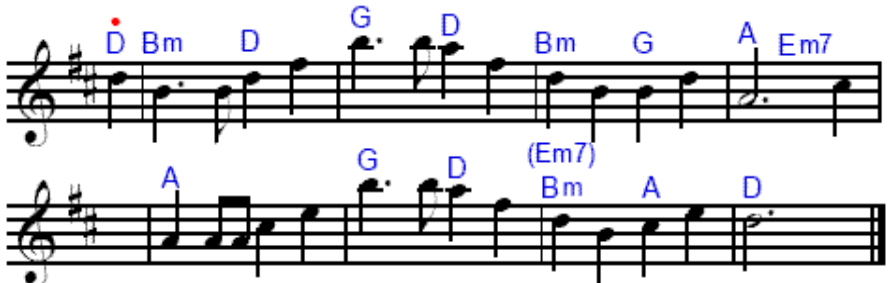
SOU FILHO DO PODER

Sou filho do poder
E dentro desta casa estou
Fazendo os meus trabalhos
Que minha Mãe me ordenou

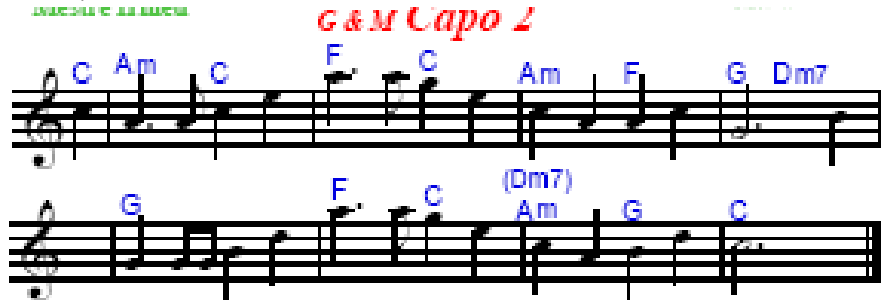
Eu pedi ao meu Pai
Me deu o consentimento
De trabalhar para os meus irmãos
Aqueles que estão doentes

Confessa a consciência
E alega teu coração
Que esta é a verdade
Que eu apresento aos meus irmãos

In Bm:



In Am:



EU VENHO ACRESCENTAR

Eu venho acrescentar
Aqui dentro deste poder
A cura Deus é quem dá
E é se bem merecer

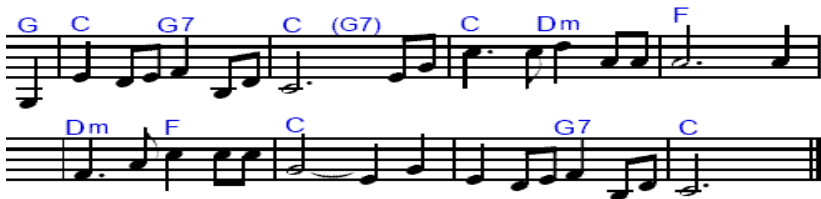
E é se bem merecer
Da verdade e do amor
Deus e a Virgem Mãe
E Jesus Cristo Redentor

Patriarca São José
E todos os Seres Divinos
Nos dão a graça da vida
São João é o nosso caminho

In A:



In C:



In G:



Chamada de São Miguel

COM O PODER DO CÉU (canta 2 vezes)

Com o poder do Céu
Da terra e também do mar
Ordeno a São Miguel
A força Deus é quem dá

A força Deus é quem dá
Para quem tem conhecimento
Reconhecendo os primores
E não tirar do pensamento

Só Deus, só Deus, só Deus
É quem pode nos segurar
Para nós vencer a batalha
Para adiante se alcançar

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chords are indicated by letters in blue above the staff. The score is divided into two systems, each containing three staves. The first system has a double bar line at the end of the third staff. The second system also has a double bar line at the end of the third staff. The chords are: Am, A, A7, Dm, E7, Am, E, E7, Am, A, Dm, E7, Am, E, E7, Am, Am, A, Dm, F, G, C, Am, G, F, E, E7, Am, (E7), Am.

Para adiante se alcançar
O que custa grande sofrimento
Que é amar com firmeza
À Deus Pai do firmamento

Oh Deus do firmamento
É o sol e a lua
No firmamento está o carreiro
O cruzeiro caminhada sua

A constelação chegou
Bem juntinho da Virgem Maria
No cruzeiro está o rosário
Dos pedidos em agonia

A força quem tem é o Rei
Jesus Cristo o Mestre de sempre
Tudo no coração de Maria
Na terra e em todo firmamento

Bm B B7 Em F#7 Bm F# F#7 Bm B7 Em F#7 Bm F# F#7 Bm Bm B7 Em G A D Bm A G F# F#7 Bm (F#7) Bm

In C:

W(g). Mo.

Two staves of musical notation for the piece 'In C' in C major. The notation uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, stepwise fashion. The first staff contains the notes C, F, C, G, F, A, and C. The second staff contains the notes C, F, C, F, C, G, F, and C. The notes are written in blue with red dots above them, indicating the starting notes for each measure.

In Bb:

Two staves of musical notation for the piece 'In Bb' in Bb major. The notation uses a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The melody is written in a simple, stepwise fashion. The first staff contains the notes Bb, Eb, Bb, F, Eb, G, and Bb. The second staff contains the notes Bb, Eb, Bb, Eb, Bb, F, Eb, and Bb. The notes are written in blue with red dots above them, indicating the starting notes for each measure.

In A:

Mo.

Two staves of musical notation for the piece 'In A' in A major. The notation uses a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in a simple, stepwise fashion. The first staff contains the notes A, D, A, E, D, F#, and A. The second staff contains the notes A, D, A, D, A, E, D, and A. The notes are written in blue with red dots above them, indicating the starting notes for each measure.

CHAVE DA JUSTIÇA (canta 2 vezes)

Eia vem aqui no meio
Vem aqui com relho
Que eu vou chegar
Viva São Miguel que veio
Veio abrir a banca
Lá dos Orixás

Eia São Miguel que veio
Com balança e espada
Veio pra avisar
Que Jesus Cristo é o dono
Aqui deste terreiro
E é para se entregar

Eia São Miguel que veio
Balançando a tropa
Veio dominar
Peia pra quem é rebelde
O fiscal que veio
Foi para apurar

Salve o meu Mestre Império
Que neste cruzeiro
Bem firmado está
Deu para São João na terra
A chave da justiça
No Santo Daime está



MENSAGEIRO DO ANJO AZUL

Sou Mensageiro do Anjo Azul
Foi São Miguel quem me mandou

Eu venho aqui para domar
A cabeça do dragão

Aqui na terra
Venho fazer a ligação

Mamãe Iemanjá
Ogum da Beira Mar



In D:

Chords: D, G, D, G, D, A7, D

In C:

Chords: C, F, C, F, C, G7, C

SÃO MIGUEL

Eu pedi para esta luz me clarear
Eu pedi que eu tivesse este amor
Eu pedi para ter força de ajudar
Aos espíritos neste mundo sofredor

Recebi de meu Jesus esta missão
Fazer esforço de ajudar o precisado
Rogando a Deus com fé e convicção
Para o pedido poder ser escutado

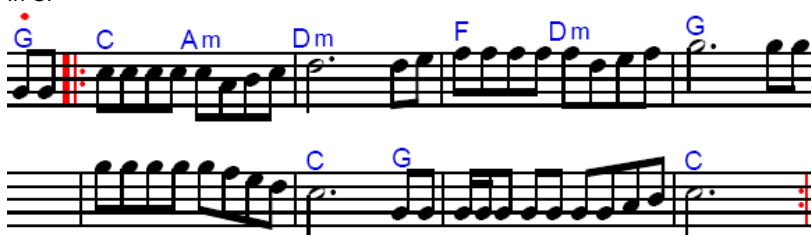
Vou seguindo firme e forte a jornada
Estou firmado com este meu sagrado vinho
Rogando sempre defender destas ciladas
Que o inimigo apresenta no caminho

Com São Miguel, meu Arcanjo protetor
Eu tenho força de passar em toda prova
Vou confiando pois estou com meu Senhor
Que ao vencedor promete

In D:



In C:



FORÇA DO CÉU

Pedi força do céu
Da floresta e do mar
Pedi aos meus Arcanjos
Para vir me ajudar
Pedi a São Miguel
Para me abençoar
Limpar a minha estrada
Para eu poder caminhar

Pedi a Santa Estrela
Para me iluminar
Pedi meu Papai Velho
São José de Arribamar
Pedi à Virgem Mãe
Para me purificar
Eu pedi um conforto
A minha Mãe Iemanjá



In D:



In C:



SOU COMANDO DE MARIA

Sou comando de Maria
Protetor de São José
O meu nome é São Miguel
Arcanjo de Nazaré

Ando, ando no espaço
Junto com meu São João
Estou dentro desta guerra
Com Padrinho Sebastião

Pise firme, pise firme
No Caminho de Jesus
Vou junto com você
Vou zelando esta Luz



In D:

MENSAGEIRO DA LUZ

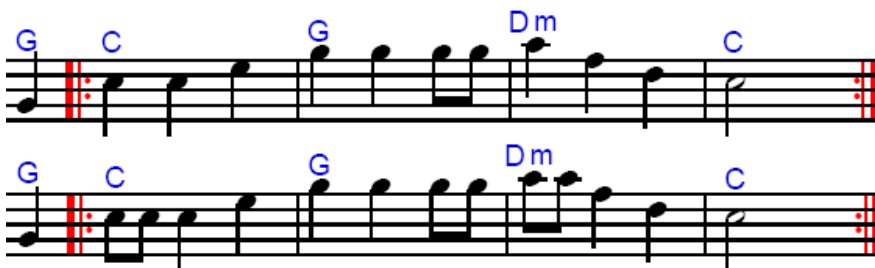
Eu sou um mensageiro
Mensageiro da Luz
Eu sigo o meu caminho
Meu caminho é de Jesus

Toquei minha corneta
Para relembrar
Para seguir neste Caminho
Todos tem que se firmar

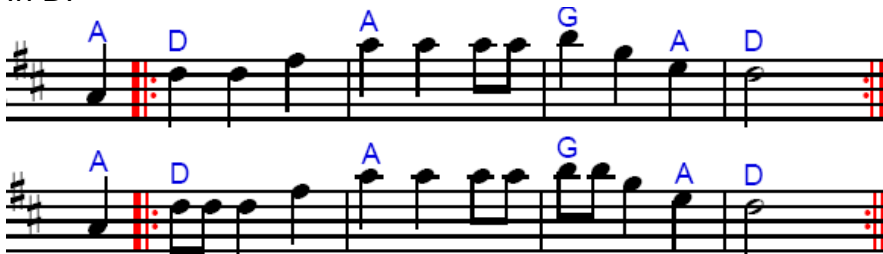
Eu sou um beija-flor
Sou do reino do amor
Aqui vim afirmar
O que meu Pai mandou



In C:



In D:



MEU BEIJA-FLOR O SOL RAIOU

Meu beija-flor o sol raiou
Ouvi os pássaros cantar
Anunciando o Salvador
Que à Terra irá voltar

No firmamento um clarão
Resplandeceu em todo Céu
Tocou e tornou a tocar
A corneta de São Miguel

Santa Maria anunciou
Na tribo tocou o clarim
Já vem descendo das Estrelas
Meu guerreiro Beija-mim

Tu Beija-mim flor de amor
Guerreiro do Pai Criador
Dai-nos Saúde e União
Vem curar nesta sessão

Mensageiro do fim dos tempos
Rei Beija-mim senhor do Bem
Vem declarar o nascimento
Da Nova Jerusalém

Sigo na batalha
Tenho esperança de chegar
Agradecendo ao Sol e a Lua
E a Rainha do Mar

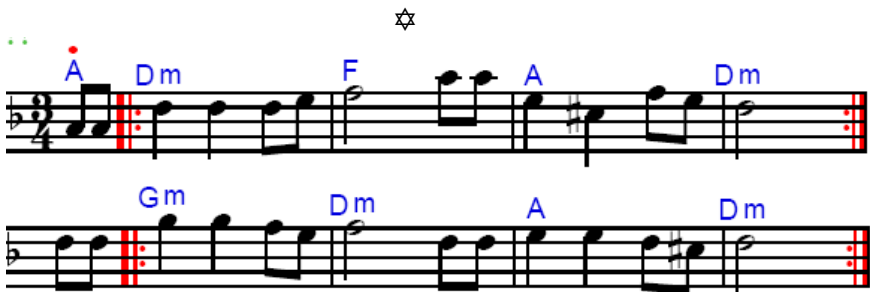


SANTO DAIME BEIJA-MIM

Com amor eu recebi
Com amor eu vou te dar
Santo Daime Beijamim
Com amor vou te curar

Com amor eu recebi
Com verdade eu vou te dar
Santo Daime Beijamim
Um segredo para desvendar

Com amor eu recebi
Com amor eu vou te dar
Santo Daime para seguir
Este amor para zelar



EU PEÇO AO MEU SÃO MIGUEL

Eu peço ao meu São Miguel
Para Vós com a sua espada
Ajudai a dominar este povo
Para seguir numa boa estrada

Para seguir nesta boa estrada
Do mestre que nos ensina
É cumprir todos mandamentos
Contidos aqui nesta doutrina

Enxotando os malfazejos
Aqui na linha do Tucum
Meus irmãos vamos prestar atenção
Para que nós não sejamos um

Isto não é um julgamento
Mas é um aviso seríssimo
Para quem quer seguir a doutrina
É prestar bem conta do serviço

First system of musical notation (treble and bass clef). Chords indicated: A, D, (Em7), A, Em7, A, D (top staff); Bm, D, G, D, Bm, D, G, D (bottom staff).

In C:

Second system of musical notation (treble and bass clef). Chords indicated: G, C, (Dm7), G, Dm7, G, C (top staff); Am, C, F, C, Am, C, F, C (bottom staff).

É prestar bem conta do serviço
Ao nosso Mestre ensinador
Para ver se estamos seguindo
Ou se somos só um zombador

Meu irmão que está zombando
Trate de se arrepender
E peça seu perdão a Deus
Para ver se pode merecer

É se arrepender de coração
Não é só com comparação
Por que o nosso Mestre sabe
Se pode te dar o perdão

Se se arrepender de coração
Dá para todo mundo ver
No seu seguir a doutrina
E nas ações que cometer



PAPAPA PAPARUÊ

Papapa paparuê
Papapa paparuá
Vou chamar neste terreiro
Ogum da Mata e Ogum do Mar

Também vou chamar aqui
As seguranças do céu
São Miguel, São Gabriel
Junto com São Rafael

Para vir nos ajudar
Seguranças do quartel
Para só poder entrar as falanges que vem do céu
E não poder penetrar as falanges de Lúcifer

Para isso é preciso
Sermos soldados fiéis
Para poder merecer
As seguranças do céu



VIVA O SENHOR SÃO MIGUEL

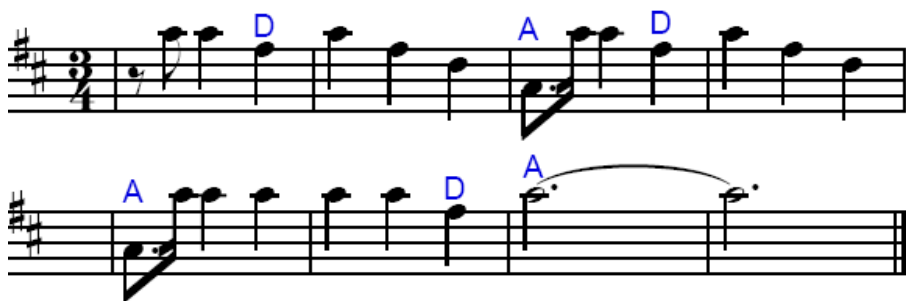
Viva o senhor São Miguel
Viva as falanges do Céu
E os Arcanjos querubins

Viva a mãe do Salvador
E viva o nosso Senhor
E os anjos Serafins

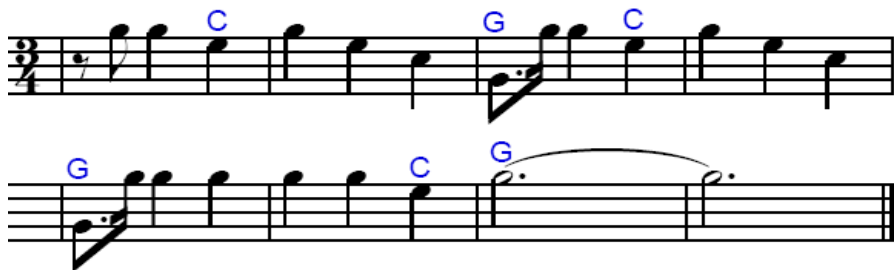
Que com Deus não tem igual
Nos livra de todo mal
De tudo quanto é ruim



In D:



In C:



SETE CRUZES DE SÃO MIGUEL

As sete cruzes de São Miguel
Estão aqui para te libertar
São sete cruzes, são sete cruzes
São sete cruzes para te libertar

Todos os seres que me acompanham
Vós queiram me respeitar
Eu sou o chefe desta casa
Estou aqui para comandar

Esta é a casa de Deus
Esta é a casa de Deus
Sou Luz, sou Luz
Estou aqui para te libertar



CLAREIA SÃO MIGUEL

Clareia, clareia
Clareia, estou vendo tudo clarear

Lua cheia, lua cheia
Ilumina, nas alturas onde está

Perfila, te apruma, te firma
Em honra ao gloriosíssimo São Miguel

Para servir ao valoroso guardião
Príncipe dos exércitos do céu

Com a sua espada de fogo
Com seu escudo de luz

Onde está escrito quem como Deus ninguém
Seja na terra, lá no céu ou no além

In Gm:

Chords: D7, Gm, Bb, Cm, A^{sc}, D, Cm, D, Bb, Cm, (D7), Gm, E^b, A^{sc}, D7, Gm.

In Em:

Chords: B7, Em, G, Am, F#^{sc}, B, Am, B, G, Am, (B7), Em, C, F#^{sc}, B7, Em.

A SÃO MIGUEL

Eu peço oh meu São Miguel
Que domine o mal que aqui existir

Aqui nós buscamos o bem e a
Fazer o bem e sem olhar a quem

O Centro do Mestre é livre
Na linha direita nós vamos seguir

Consagrando este aposento zelando
A Luz, que é o nosso alimento

Conservando a Santa Luz
Ela é quem nos conduz vamos caminhar

Todos seres que devem respeito
Toda natureza conspira efeito

Curupipiraguá o Mestre
Chamou vamos trabalhar

Agradecemos a força Divina
Junto a São Miguel é quem nos domina



First system of musical notation. Treble staff: A7sus4, Dm, A7s4, Dm, E, A, E. Bass staff: Gm, A, Dm, A7s4, Dm.

As estrelas

Second system of musical notation. Treble staff: A7s4, Dm, A7s4, Dm, E, A, E. Bass staff: Gm, A, Dm, A7s4, Dm.

As curas

Third system of musical notation. Treble staff: A7s4, Dm, Dm, E, A, A E. Bass staff: Gm, A, Dm, A7s4, Dm.

DA TERRA AO ASTRAL

Da Terra ao Astral

Os inimigos atacar

Na espada de São Miguel

Todos vão se transformar

As estrelas do céu

Brilha para quem tem amor

Nas matas do meu Pai

Corre água e nascem flor

As curas estão abertas

Aos bons de coração

Quem recebe merece

Agradece nunca esquece

A ESTELA AZUL

Vem levantando do fundo do mar
A estrela azul em seu trono divinal

Lá vem, lá vem para nos curar
A estrela azul em seu trono divinal

Ela vem curar quem acreditar
A estrela azul em seu trono divinal

A E A E D E A D E

Bm D A E A

A Bm D A E A Bm D

A E A

x4

3 beats > 2nd part

In G:

G D G D C D G C D

Am G D G

G Am C G D G Am C

G D G

x4

3 beats > 2nd part

O ANJO DE DEUS

O Anjo de Deus nos protege
Com seu santo manto azul

De leste a oeste De norte a sul
Viva a estrela do azul

Que faz brilhar as estrelas do Céu
Do arcanjo Rafael

Esse globo gira perfeito
Com diversa mostragem de cor

É Deus em tudo, é o fruto é a flor
Vida do meu Criador

Que faz brotar com todo vigor
Vida do Rei do amor

The musical score is written on six staves in 3/4 time. The chords are indicated by blue text above the notes. The sequence of chords is: E, Am, E7, Am, C, B⁷, E, Am, E, Am, E7, Am, C, B⁷, E, Am, Dm, Am, B⁷, E7, Am, Dm, Am, B⁷, E7, Am, Dm, Am, B⁷, E7, Am. A red sign with a cross inside is placed above the Dm chord on the fourth staff. The score ends with a double bar line.

Playout : From the sign

SANTAS MILÍCIAS

Falange de São Miguel
Falange de Rafael
Falange de Gabriel
Todos se juntando
Bem detrás do Sol

É a hora da batalha
Aqui na terra e no céu
Salve as Santas Milícias
Adonai Emmanuel

First system of musical notation for 'SANTAS MILÍCIAS' in G major. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, with chords A, E, A, E, A, and Bm indicated above the notes. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line is written on the second staff, with chords D, A, D, A, E, and A indicated below the notes. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the third staff, with chords A, E, A, and Bm indicated above the notes. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line is written on the fourth staff, with chords D, A, D, A, E, and A indicated below the notes. The music is in 4/4 time and features a triplet of eighth notes in the third staff.

In G:

Second system of musical notation for 'SANTAS MILÍCIAS' in G major. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, with chords G, D, G, D, G, and Am indicated above the notes. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line is written on the second staff, with chords C, G, C, G, D, and G indicated below the notes. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the third staff, with chords G, D, G, and Am indicated above the notes. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line is written on the fourth staff, with chords C, G, C, G, D, and G indicated below the notes. The music is in 4/4 time and features a triplet of eighth notes in the third staff.

SÃO RAFAEL

São Rafael chegou do Céu
É Arcanjo do Senhor
Vinde a mim, vinde a mim
Com Vosso sagrado Amor

São Rafael é curador
De pureza Divinal
Me ensina aqui na Terra
Para sempre eu ter amor

São Rafael é meu amor
Quero sempre com Vós estar
Estou aqui, aqui estou
Com ordem do Criador

São Rafael celestial
É o verde que reluz
Iluminai, iluminai
Para sempre eterna luz

The musical score is written on four staves. The first staff is in C major, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a treble clef. The second staff is in C major, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a treble clef. The third staff is in D major, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is written in a treble clef. The fourth staff is in D major, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is written in a treble clef. The chords are indicated by letters above the notes: C, F, C, F, C, F, C, C, Am, F, C, G, C, A, D, A, D, A, D, A, A, F#m, D, A, E, A.

722 *High version* V. W. G.

Am E7 Am

E7 *E E7 Am*

Dm E7 Am *E E7 Am*

ou divina *E7 Am E7 Am* *E E7 Am*

Dm E7 Am *E E7 Am*

Eu sou do *E7 Am E7 Am* *E E7 Am*

Dm E7 Am *E E7 Am*

inha Mãe *E7 Am E7 Am* *E E7 Am*

Dm E7 Am *E E7 Am*

agradeço *E7 Am E7 Am* *E E7 Am*

Dm E7 Am *E E7 Am*

meu Sol *E7 Am E7 Am* *E E7 Am*

Dm E7 Am *E E7 Am*

SOU GUIA DE MUITOS ANJINHOS

| Sou da falange de São Rafael
| Estou na Terra, estou também no céu
| Eu sou um anjo do nosso Senhor
| Foi Jesus Cristo que me coroou

Eu sou divina como a luz do dia
Eu vim aqui trazer alegria
A minha Mãe que me abençoou
Me deu força e me deu amor

Eu sou do reino da Beira Mar
Eu sou Oxum e sou Iemanjá
Eu lavo, lavo para clarear
Despacho tudo pro fundo do mar

A minha Mãe misericordiosa
Me deu este Arcanjo para me guiar
Que eu sou guia de muitos anjinhos
Todos pequeninos vão me acompanhar

Eu agradeço pelo que passei
E pelo que ainda tenho que passar
A todas as estrelas que estão no céu
Que estão na terra que estão no mar

Ao meu Sol Dourado e a minha Mãe Divina por
este cristal e esta prata fina
A terra crua que me recebeu
Ao meu Mestre Império
Meu São João e meu São Irineu ☆

ANJOS DO CÉU

Os anjos do céu
Eu aqui estou chamando
Miguel, Gabriel
os seres deste comando

A Santa Maria
que Deus entregou
A São João Batista
quem asseverou

Eu peço clemência
de mim tenha pena
São João, São José
e minha Santa Madalena

Os anjos do céu
eu aqui estou chamando
Miguel, Gabriel
para irem me ajudando

AQUI EU LOUVO SÃO GABRIEL

| Eu vi São Gabriel descer do céu
| E cenas do passado relembrar
| Me disse foi meu Pai que me mandou
| Eu vim para coroar a sua dor

Eu sou arauto do Santo Amor
Sou eu que anunciei o Salvador
Falei com Patriarca São José
Chamei e afirmei a sua fé

Lá no monte calvário vigiei
E a mão da Mãe Santíssima segurei
Eu desço no momento crucial
Sinalizando a rota divinal

Eu sou um dedo do Pai Criador
Eu guio neste mundo sofredor
Eu brilho na Estrela Oriental
Aponto no sentido vertical

Eternamente eu quero agradecer
Meu Pai vós não me deixas te esquecer
Aqui venho saudar São Gabriel
E a todos Anjos e Arcanjos lá do céu



ANUNCIAÇÃO

Minha mãezinha do céu
Quando viste Gabriel
Se entregou de coração
E confiou na Anunciação

Patriarca São José
Também teve a miração
recebeu sua missão
e amou com devoção

A Estrela de Belém
entre nós veio brilhar
e o filho de Maria
que veio para nos salvar

Esta mensagem feliz
alegra meu coração
consagra a doutrina
e confirma a união

Vai seguindo neste caminho
saindo da ilusão
Dou louvor ao Pai Eterno
e à Virgem da Conceição



OS ANJOS

Os anjos que estão presentes
Ajude-nos a conduzir
Mostrai um clarão para mim
Mostrai um clarão para nós
Mostrai esta santa firmeza
Com ela chegarmos a Vós

Sois anjo pois pode ajudar
Ajude-nos a prosseguir
Mostrai-nos um lindo sinal
Mostrai-nos como se compõe
Mostrando a revelação
Com ela chegarmos à Mãe

Os anjos que aqui estão
Ajude-nos a nos unir
Mostrando-me o meu irmão
Mostrando-me a santa luz
Mostrai-nos a caridade
Com ela chegarmos a Jesus

Os anjos de Deus nos ajude
Ajude-nos a corrigir
Mostrando seu santo amor
Mostrando-me a santa paz
Mostrando seu brilho de luz
Com ele chegarmos ao Pai



Caso seja decidido abrir a chamada dos espíritos sofredores ou rebeldes para iluminação, isto pode acontecer durante a chamada dos mensageiros em momento determinado pelos mesmos.

AFIRMAÇÃO

Foi nas profundezas do mar
Que minha Mãe me assegurou
Contra toda maldade do mundo
Meu tesouro ali afirmou

Tenho fé na minha Mãe divina
Que nunca vai me desamparar
Eu combato a maldade do mundo
Com amor tudo vou transformar

Afirmar a luz do meu Pai
Na justiça do meu Pai Xangô
Iluminar toda escuridão
E fundar o Império do amor

Eu convido todos sofredores
E os cavaleiros do outro lado do bem
Para aqui virem subjugar
Para serem felizes também

No império do filho de Deus
Afirmando na força do mar
Pela mão do Senhor São Miguel
Com a proteção da Rainha Yemanjá



Após a chamada deverão ser cantados hinos de conforto, iluminação ou doutrinação conforme a necessidade (sequência livre

ou caderno anexo Umbandaime). E dar seguimento, ou somente fechamento, à sequência de São Miguel.

Silêncio. Pequena concentração para a prece de afastamento dos maus espíritos. Esta prece também pode ser lida a qualquer hora do trabalho, caso haja espírito sofredor.

PRECE PARA AFASTAR OS MAUS ESPÍRITOS

Que em nome de Deus Onipotente se afastem de mim os maus espíritos e que os bons me sirvam de escudo contra eles.

Espíritos malfazejos, que aos homens inspirais maus pensamentos, espíritos embusteiros e mentirosos que os enganais, espíritos zombeteiros que mofais da credibilidade deles, eu vos repilo com todas as forças de minha alma e fecho os ouvidos às vossas sugestões, mas suplico para vós a misericórdia de Deus.

Bons espíritos que vos dignais de me assistir, dai-me forças para resistir à influência dos maus espíritos e as luzes necessárias para não ser vítima de seus embustes.

Preservai-me do orgulho e da presunção; isentai o meu coração do ciúme, do ódio, da malevolência e de qualquer sentimento contrário à caridade, que são outras tantas portas abertas ao espírito do mal.

Dependendo da necessidade e dos objetivos gerados pelos estudos do momento, a presidência da mesa autoriza a continuação do trabalho. Então, poderá proceder a chamada de uma ou mais linhas de guias espirituais alinhadas aos princípios da Mesa Branca:

- ☆ Emmanuel
- ☆ Orixás
- ☆ Pretos Velhos
- ☆ Cabocos
- ☆ Povo da rua
- ☆ Herê
- ☆ Linhas do Oriente
- ☆ Leitura de textos
- ☆ Estudo de Hinários
- ☆ Outros

Emmanuel

MENSAGEM DE EMMANUEL

APELO À FALANGE DE EMMANUEL

Falange de Emmanuel e legiões de Luz, anjos, arcanjos, santos e mensageiros (3 vezes)

Que trabalham nesta corrente celestial, atendei ao nosso apelo, em nome da Toda Poderosa Presença Crística do Espírito Santo em nós e em toda humanidade, irradiai neste dia, a partir do ponto de Luz que EU SOU, irradiai, irradiai, irradiai, vossos dons da Consciência Crística do Espírito Santo, em todas as direções, para todos aqueles que cumprem a sua missão aqui na Terra, guiando a humanidade em todos os postos de governo, em todos os centros de saúde e educação, em todas as igrejas de todas as linhas e religiões, e em todas as partes onde se encontrem os missionários da Luz.

E desta foram, toda a Terra e toda a humanidade receba a Luz nascente do Sol espiritual, da nova consciência, da nova vida, em Cristo, em Deus e na Santíssima Trindade.

Através da fluente Luz Universal que está na Terra, através dos filhos de Deus que despertam para a Luz, para que todos despertem e se libertem, se libertem, se libertem, e encontrem seu Íntimo Deus, seu caminho eterno e a Paz suprema, que se estende neste instante mesmo para todos os povos da Terra, para todos os seres, em matéria ou fora dela, para todos os elementais da natureza, na água, na terra, no fogo e no ar.

Pelo Poder do Sol, da Lua e das Estrelas, eu comando que este apelo seja atendido neste instante mesmo para toda a humanidade.

CHAMADAS DE EMMANUEL

Andava pelo espaço
Examinando as estrelas
Emmanuel, Emmanuel
Emmanuel eu vi chegar

Ele disse minha filha
Vamos trabalhar
Me perdoai o meu coração
Dai-me na Terra o Amor Divino

Peço a meu Pai me segurai
Me segurai para eu ser feliz
Dai-me a cura se eu mereci
Emmanuel vamos seguir

Já vi Emmanuel chegando
Com meu raio divinal
Aqui dentro desta verdade
É o amor aonde está

O amor é de Deus
O amor aonde está
O amor está aqui
Dentro do meu coração

APELO ÀS POTÊNCIAS DIVINAS

Em nome da Bem-amada Presença EU SOU e do Mestre Ascencionado Jesus Cristo, apelo às Potências Divinas do Verbo Criador, que estão manifestadas em todo o Universo, em cada átomo que compõe todas as substâncias: que impreguem o planeta Terra das virtudes e dons do Puro Amor Divino, elevando as vibrações para que possam se aproximar deste planeta, seres mais evoluídos para cumprirem o plano estabelecido pelo Criador, desde o princípio dos tempos.

Para isso invocamos as forças renovadoras da Chamada Trina em nossos corações, e plenos de amor e graça apelamos à Presença das cortes Angélicas e dos Elohim que trabalham nesta dispensação divina, para que se aproximem dos nossos trabalhos espirituais e nos conduzam com segurança, bem como a toda humanidade, aos Portais Sagrados que nos levarão ao conhecimento pleno e nos darão a posse das Virtudes Divinas.

EU SOU a porta aberta, pronta para receber a Luz espiritual e enviá-la à todos que vierem buscá-la.

EU SOU a Luz que ilumina toda escuridão.

EU SOU o Amor que transmuta e renova em toda a humanidade.

EU SOU a Lei do Perdão que consome todos os erros do passado e abre os caminhos para a felicidade.

EU SOU a Paz e EU SOU a plena aceitação dessa dispensação divina que desce sobre a Terra e liberta, liberta, liberta todos os seres para seguirem em frente na evolução.

EU SOU, EU SOU, EU SOU, com Jesus Cristo, eternamente.

Amém.

ESPÍRITO DE LUZ

Espírito de Luz
Espírito de Luz
Que vem à Terra para nos curar
Dai-nos a Paz, dai-nos a Paz

Espírito de amor
Espírito de amor
Que vem à Terra nos iluminar
Dai-nos a Paz, dai-nos a Paz

Espírito de Fé
Espírito de Fé
Que vem à Terra para nos guiar
Dai-nos a Paz, dai-nos a Paz

É a Santa Doutrina
Da nossa Mãe Divina
Que vem à Terra nos acordar
Para nos salvar
Para nos salvar



APELO A SÃO MIGUEL

Com o poder do Sol, da Lua e das Estrelas, com as forças superiores da nossa Divina Presença Eu Sou, ordenamos ao Poderoso Arcanjo São Miguel e às suas milícias celestes, que levanten suas espadas de Chama Azul e criem um círculo de proteção em torno do planeta Terra, que atinja todas as emanções de vida que nele habitam, de maneira que se afastem definitivamente deste planeta todas as sombras, todos os espíritos rebeldes, embusteiros, zombadores e emanções malignas, e sejam levados pelas vossas mãos aos lugares que lhes estão reservados para sua regeneração, libertando os filhos da terra das influências do mal, para que se estabeleça o plano divino sobre a Terra e em toda a humanidade.

Através da autoridade vitoriosa da Divina Presença Eu Sou eu peço e comando que este apelo seja atendido hoje e sempre. Nós vos agradecemos.

Em nome e com o poder da autoridade vitoriosa da Divina Presença Eu Sou em toda a humanidade ordenamos ao Arcanjo Miguel e a suas Milícias celestes que criem um círculo de proteção em torno de nossos santuários, de modo que todos os espíritos rebeldes, embusteiros e zombadores que penetrarem em nossos trabalhos espirituais, sejam doutrinados pela vossa espada luminosa elevados aos lugares adequados para sua futura salvação.

Para mais apelos consultar o livreto Apelos (Isabel Barsé)

Orixás

In D:

O ROSÁRIO

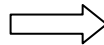
Oh! Minha mãe
Vós limpai meu pensamento
Para eu poder seguir
Junto com Juramidam

Na piedade
Quero firmar meu coração
Para eu poder libertar
O amor dos meus irmãos

Juramidam
Hoje a Vós vos reconheço
E vos sigo sem tropeço
Porque sei aonde estás

Estrela viva
Dentro do meu coração
Cada raio do seu brilho
É uma manifestação

Pai Oxalá
Xangô, Obaluaê
Pai Ogum e Rei Oxóssi
Vós venha me valer



Mamãe Oxum
E Mamãe Yemanjá
Yansã, Nanã, Jurema
Vós venha nos salvar

Eu venho aqui
Meu Rosário apresentar
Fazer os meus rogativos
Prá meus irmãos vos enxergar



POMBINHA DE OXALÁ

Voou, voou
Pombinha de Oxalá
Voou, voou
Dando viva aos Orixás

Voou do fundamento
pousou no Santo Cruzeiro

Voou, voou...

Sua asa forma um leque
Seu Ori forma um dois dois
Cosme e Damião
no jardim dos Orixás

Voou, voou...

Às seis horas da manhã
Ao pino do meio-dia
Às seis horas da tarde
É da sempre Virgem Maria

Voou, voou...

Ao centro da Terra
meu Pai Obaluaê
Com o manto de Omulú
Das forças das águas
Minha Mãe Oxum

Voou, voou...

Na pedreira
Mora meu Pai Xangô
Salve a Lua prateada
Salve Ogum da beira-mar

Voou, voou...

Salve os Caboclos da mata
boiadeiro na Campina
Preto Velho na Senzala

Voou, voou...

Na grota funda
Salve Nanã Buruquê
No arco-íris
Salve Oxum Maré

Voou, voou...

Eu salvo Oxossi
E grito por Juramidam
Salve a RAinha da Floresta

Voou, voou...

Salve Iansã na ventania
E salve a Rainha do Mar

Voou, voou... ☆

OXALÁ É NOSSO PAI

Oxalá é nosso Pai
Yemanjá é nossa Mãe

Ora girá, girê
Ora girá, girou

Senhores Mestres deste mundo
E dos outros mundos também

Eu peço licença a Oxalá
Na hora de Jesus amém



SÃO JOÃO BATISTA É XANGÔ

Meu Pai São João Batista
Ele é Xangô
Senhor do meu destino
Até o fim

Se um dia me faltar
A fé no meu Senhor
Que role essa pedreira
Sobre mim



SÃO JORGE ESTÁ AQUI

São Jorge está aqui
São Jorge aqui está

Com seu cavalo branco
Guerreiro melhor não há

Viva o Rei Ogum
Ele veio anunciar

Que as linhas estão abertas
Que é para nós se alinhar

OXÓSSI É REI

Oxóssi é Rei lá na Aruanda
Oxóssi afirma seu reinado

Vamos saudar que vem chegando
Trazendo paz, espalhando amor

A Virgem da Conceição
Vem te abençoando



In A

Guitar play G version capo 4



JUREMA

Jurema, Vós sois minha Mãe
Rainha do meu Jacutá
Mamãe de toda floresta
Jurema, ô Jurema

Jurema, Vós sois caçadora
Das almas da escuridão
Vós caça com a Vossa flecha
Ilumina com o coração

O Vosso coração divino
Tem a chave do conhecimento
Vós sois estrela cadente
Que cai lá do firmamento

Oh! Minha Mãe Jurema
Aqui venho vos louvar
Trazendo o meu Rosário
Para vos apresentar

O meu rogativo é de luz
Para toda a escuridão
Jurema, dai-me a Vossa chave
Para eu cumprir minha missão

☆

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins in the key of D major (one sharp) and consists of 16 measures. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. Chord symbols are written above the staff in blue ink. The first four measures are in D major, while the remaining twelve measures transition to D minor (two flats). The score ends with a double bar line.

Chord symbols (from left to right): B7, Em, B7, Em, B7, Em, B7, Em, G, B7, Em, G, B7, Em, D7, Gm, D7, Gm, D7, Gm, D7, Gm, Bb, D7, Gm, Bb, D7, Gm.

SALVE ESTA CASA

Salve esta casa
Salve a casa da beleza
É Flor das águas
Salve quem nela chegar

Salve esta casa
Salve a casa da limpeza
Onde todas as suas mágoas
Você pode abandonar

Salve esta casa
Salve a casa da nobreza
Salve as rainhas
E as princesas que chegar

Salve as forças
Femininas de grandeza
Forças da Mãe Natureza
Que vem para nos cuidar

Santa Maria, Mãe Oxum
E Mamãe Preta,
Yemanjá, Mamãe Yara
E Dandará

Toda nobreza
Do reino da Flor das águas
Vem limpar as nossas mágoas
No comando de Oxalá



MAMÃE DOS VENTOS

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The chords are E7, Am, E7, Am, B, E, and E7. The second staff continues with Am, E7, Am, B, E, and C. The third staff starts with Dm, E7, Am, B, E, E7, and Am C. The fourth staff concludes with Dm, E7, Am, B, E, E7, and Am. A red 'Playout' instruction is written below the fourth staff.

Playout : Last 3 systems

Mamãe dos Ventos
Aqui eu vou chamar
Chamando o tempo
Para vir se adiantar

Justiceira, Vós vem
Na tempestade, Vós vem
Soprando o vento
Com Vosso raio purificar

O Vosso raio
É que rompe a imensidão
Para eu poder
Ouvir a voz do trovão

Eparrê, Yansã
Eparrê, Yansã
Eparrê
Dentro do meu coração

Minha Santa Bárbara
 Com a Vossa chama na mão
 Vós sois Rainha
 Da comunicação

Estais no fogo
 Da fogueira de São João
 Vós limpai a casa
 Para a justificação

Mamãe dos Ventos
 A Vós eu vou louvar
 E o meu Rosário
 Também vos apresentar

Varrei as trevas, Yansã
 Na varreção, Yansã
 Iluminai
 Toda esta escuridão



*Para mais pontos e hinos desta linha consultar o Caderno
 Umbandaime e Rosário*

Playout : Last 3 systems

Pretos Velhos

PAPAI VELHO

Papai Velho e Mamãe Velha
Vós me dê o meu bastão
Sou eu, sou eu, sou eu
Com a minha caducação

Até que enfim, até que enfim, até que enfim
eu recebi o meu bastão
Pude me levantar
Com a minha caducação

Reduzi meu corpo a pó
O meu espírito entre flores
Sou eu, sou eu, sou eu
Filho do Rei do Amor

Mamãe velha sempre dá
Papai acarinhar
Sou eu, eu sempre digo
Eu nasci em Natal



In G:



MESTRE IRINEU

Quem é filho de Deus
Veio para amar
Quem tem padrinho velho
Aprende a caminhar

É devagar, é devagar
Os caminhos do Senhor é devagar
É devagar, é devagar
Quem anda com amor
Aprende a caminhar

Aí vem preto velho
Saudar filho de Umbanda
Saudar filhos do Daime
Saudar a União

Aí vem Mestre Irineu
De cajado na mão
Traz um pito na boca
E amor no coração

É devagar, é devagar
Os caminhos do Senhor é devagar
É devagar, é devagar
Quem anda com amor
Aprende a caminhar



ELES VIVEM NO MEIO DAS FLORES

Eles vivem no meio das flores
Olhando o Céu beirando o Mar
Eles são pretos velhos
De Umbanda
Que vem de Aruanda
Para saravá



TREZE DE MAIO

No dia 13 de maio
Preto não carrega mais acaio
Preto não tem mais sofrer

Preto tanto sofreu
No tempo da escravidão
Hoje preto tem alegria
Dentro do seu coração



BAHIA, ÔH! ÁFRICA

Bahia, oh! África
Vem cá, vem me ajudar
Força baiana, força africana
Força Divina vem cá, vem cá



BOTA O PÉ NO CHÃO

Bota o pé no chão
Começa a caminha
Velho vem atrás
Velando o seu andar

Quando os pés cansar
E as pernas tremer
Pode sentar no toco
Que o repouso é de dever

Longe lá no céu
Tem uma estrela
Proveita o seu repouso
E vê, se nela fia



REZA REZADOR

Na beira do mar
Tem flor mimosa
É Vovô que vai passando
É Vovó que vai passando
Vêm colhendo flor formosa

Reza, reza rezador
Reza com todas as flores
Flores de Nossa Senhora
Flores de Nosso Senhor



JÁ VAI VOVÓ

Já vai, Vovó já vai
Quando eu precisar
Eu chamo
Zambi lhe trouxe
Zambi vai lhe levar

Agradeça a toalha
De renda de brio
De Pai Oxalá
Que ficou por lá



*Para mais pontos e hinos nesta linha Consultar o
caderno Umbandaime*

Chords indicated in the score:

- Staff 1: D7, G, D, G, Em, C, G, D, (D7)
- Staff 2: G, D, G, Em, C, G, C
- Staff 3: G, Bm, A, D, Bm, Em7, A (Em7)
- Staff 4: A, G, A, D, G, D

Caboclos

AS ESTRELAS

As estrelas já chegaram
Para dizer o nome seu
Sou eu, sou eu, sou eu
Sou eu um filho de Deus

As estrelas me levaram
Para correr o mundo inteiro
Para eu conhecer esta verdade
Para poder ser verdadeiro

Eu subi serra de espinhos
Pisando em pontas agudas
As estrelas me disseram
No mundo se cura tudo

As estrelas me disseram
Ouve muito e fala pouco
Para poder compreender
E conversar com meus caboclos

Os caboclos já chegaram
De braços nus e pés no chão
Eles trazem remédios bons
Para curar os cristãos



A MATA ESTAVA ESCURA

A mata estava escura
Veio o luar e clareou
Só se ouvia a voz do Senhor
Quando os caboclos de Oxóssi chegou

Mas ele é o rei, ele é o rei
Ele é o rei!
Mas ele é o rei de Aruanda
Ele é o rei!



OXALÁ MANDOU

Oxalá mandou
Ele mandou buscar
Os capangueiros da Jurema
Ô lá no Juremá

Pai Oxalá
Sois Rei do mundo inteiro
Com a força da Jurema
Manda seus capangueiros

Mandai, mandai
Minha cabocla Jurema
Os seus guerreiros
Essa ordem é suprema



ENTREI NA MATA

Entrei na mata
Sem pedir licença
Só pra ver a força
Que a Jurema tem

Oh! Jurema, oh! Juremá
Peço licença
Pros caboclos



CABOCLOS DAS MATAS

Caboclos, das matas
Das cachoeiras, das pedras
E das pedreiras
E das ondas do mar

Caboclas guerreiras, mensageiras
Da Paz e da Harmonia
Soldados de Oxalá
Vêm de Aruanda

Vêm, vêm, vêm
Quebrando a mironga
Vêm, vêm, vêm
Na Umbanda saravá



LAVANDO AS VESTES

Mamãe Jurema
Na cachoeira
Lavando as vestes
De Oxalá

Seu sete flechas
Seu Pena Verde
Luar de Prata
Seu Pena Branca a vigiar

Na aldeia
Ruflam os tambores
Lá na umbanda
Salve o Rei Tupinambá



PRONTO SOCORRO

Vós sois o meu rei
Sol que brilha sobre a Terra
Nos ensinando a Doutrina do amor
Seu Sete Flechas, Luar de Prata
Se reunindo para enfrentar o terror

Cobra Coral
Gota de Orvalho, Espuma Branca
Forças juntas na batalha com amor
O Mestre é Rei e aqui está
Pronto socorre quem merece se curar

Está na hora da grande batalha
Cristo Rei já está para dominar
Todas falanges num só momento
Triunfando junto com o Pai do tempo



CABOCLO GUERREIRO

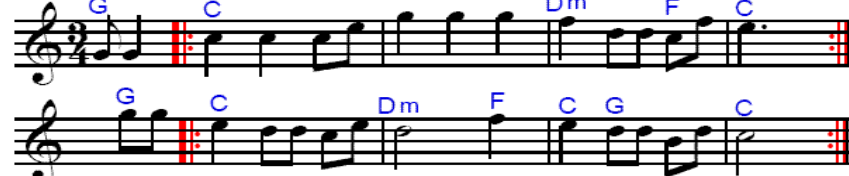
Eu sou um Caboclo Guerreiro
Da calma e do amor
Ordenado aqui estou
Com ordem superior

Ordenado eu vou seguindo
Com meu Cristo Redentor
Porque quem me ordena
Tem o mesmo valor

Salve o meu Santo Cruzeiro
Com seu brilho universal
É a quem eu peço e rogo
Para nos livrar do mal

Siga sempre neste claro
Como eu te ordenei
Vá fazendo sempre assim
Que tu és deste terreiro

  *Guitar Capo 2*  



In D:

  *G play C version Capo 2*  



Para mais pontos e hinos desta linha consultar o caderno
Umbandaime

Povo da rua

LEVANTO ESTA BANDEIRA

Levanto esta Bandeira
Porque assim meu Pai mandou
Todos que olharem pra Ela
Têm o mesmo valor

Bendito é meu Pai
É meu Mestre Ensinador
E a minha Virgem Mãe
Foi Quem nos acompanhou

No braço deste Cruzeiro
Aonde o meu Mestre expirou
E a minha Virgem Mãe
Suas lágrimas derramou

É aonde está a Força
É onde está o Poder
É aonde os pecadores
Todos têm que vir gemer

Pai, Filho, Espírito Santo
Todos Três em Um Só se encerra
Nós precisamos de paz
E não precisamos de guerra

Guitar play Capo 2

The image shows the musical notation for the song 'Levanto Esta Bandeira'. It consists of four staves of music in G major (one sharp). The notation includes chords and melodic lines. The chords are: A, D, A, D, Bm, G, D, D, Em, D, A, D, G, C, G, C, Am, F, C, C, Dm, C, G, C. The notation is written in a style that is easy to read for guitarists, with a capo 2 indicated. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line.

VALEI-ME MEU SÃO MIGUEL

Valei-me meu São Miguel
Para eu poder trabalhar
Comandai os soldados da Terra
Para os seus irmãos ajudar

Defendei, meu São Miguel
A luz de Nosso Senhor
Afirmar aqui nesta Umbanda
O reinado da Mãe do Amor



CANCELA

Deu meia-noite
Quando a cancela bateu
Chamei seu Tranca-Rua
Para vir me defender

De Ogum Megê
Recebeu sua espada
Para dos seus inimigos
Se defender

De Pai Xangô
Recebeu todos ensinamentos
Para expandir
Para todos seus irmãos

Debaixo do sol, debaixo da lua
Mentiroso é aquele
Que diz que Tranca-Rua
Não é filho de Deus



Cancela in C:



COMANDO DA ENCRUZILHADA

A pomba que eu soltei lá na mata
Passou reto na pedreira de Xangô
Ela pousou foi na encruzilhada
Que eu mandei e meu Pai abençoou

Eu sou Tranca-Rua das Almas
Trago uma chibata na mão
Para corrigir os defeitos
Que escurecem o coração

Sou comando na encruzilhada
Porque conheço o avesso da Luz
Mas aqui eu venho afirmar
Que quem me comanda é Jesus

Pai Xangô que me deu proteção
Rei Ogum foi quem me ordenou
Sou fiscal da encruzilhada
Na lei de Jesus Nosso Senhor



SOLTEI UM POMBO

Soltei um pombo lá nas matas
E na pedreira não pousou
Ele pousou na encruzilhada
Foi Tranca-Rua quem mandou



O SINO DA IGREJINHA

O sino da igreja
Faz belém, blém, blom

Deu meia-noite
O galo já cantou
Seu tranca-rua
Que é dono da rua
Segura a gira
Pai Ogum mandou



BOMBO-GIRA

Gira, gira
Dentro do salão
Vem chegando Bombo-gira
Numa anúncio

Gira, gira
Dentro do salão
Vem buscando uma porta
Para a libertação

Gira, gira
Dentro do salão
Pai do céu só dá a luz
Junto com a doutrinação

Gira, gira
Para todo mundo ver
Que a falange Bombo-gira
Tem tabalho pra fazer

Gira, gira
Pé firmado sobre o chão
É limpando os irmãos
Que vai receber perdão



SANTA MADALENA

Viva Deus Onipotente
Viva esta Santa Doutrina
Viva Santa Madalena
Junto com a Santa Maria

Nossa Santa Madalena
Era Santa pecadora
Junto com a Santa Maria
São as forças redentoras

Pra chegar neste poder
É preciso estar puro
Pra dispor do aparelho
Os espíritos de cura

Eu peço aos meus irmãos
Para nesta casa respeitar
Os espíritos femininos
Que chegam pra se salvar

Pecadoras arrependidas
Podem já se libertar
Que aos pés de Jesus Cristo
Ninguém pode atormentar



*Para mais pontos e hinos desta linha consultar o
caderno Umbandaime*

Herês

CHAMEI RODA DE MENINOS

Chamei roda de meninos
Cirandá, Cirandaê
Meu São Cosme Damião
Vós venha me valer

Cirandá flor pequenina
Meu Vovô Omunguelê
Veio junto do cordão
Abençoou Cirandaê

Alegrias e festejos
Brincadeiras e passarinhos
Flores de todas as cores
Flautas e muitos sininhos

Cirandá, Cirandaê
Resplandeceu o cordão
Meu vovô Omunguelê
Meu São Cosme Damião



MEU PAI ME TRAZ UM BALÃO

Meu Pai
Me traz um balão
Com todas crianças
Que tem lá no céu

Tem doce, Papai
Tem doce, Papai
Tem doce
Nesse Jardim



O DAIME É ALEGRIA

O Daime é alegria
Nasce dentro da floresta
E quem acreditar
Participa desta festa

Quem for bom cabloco
Entre dentro do cordão
Para vir festejar
A São Cosme e Damião

Doum em seu cavalo
Me ensinou esta canção
Para sempre ela vibrar
Dentro do meu coração



É SÃO COSME E SÃO DAMIÃO

É São Cosme e São Damião
Que vem chegando nesta viração
Ô vira, meu Pai Ogum
Ô vira no cavalo de Doum

Ê, vem chegando com a espada na mão
Vencer toda tristeza que escurece o coração
Ô vira, meu Pai Ogum
Ô vira na alegria de Doum



EU PEÇO A SANTA ESTRELA

Eu peço a Santa Estrela que nos guia
Força para as crianças trabalhar
Abençoa a todos pequeninos
Os meninos e as meninas do Astral

São João, o santo justiceiro
Te dê coragem, te dê Força, te dê Fé
Para quando tu crescer ser um guerreiro
Do nosso Mestre Jesus de Nazaré

São João te dê a espada da Paz
São José o capacete da esperança
Eu peço à Virgem Santa Mãe
Que abençoe a todas as crianças



EU SOU PEQUENININHO

Eu sou pequenininho
Mas trago os meus ensinos
Eu canto é bem baixinho
Em roda dos meninos

Canta, canta os meninos
Para todos se alegrar
Que nós todos somos filhos
E é preciso rezar

É de grande a pequeno
É para todos dar valor
Que nós estamos na Doutrina
Do nosso Pai Criador

☆

The musical score is written for four staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the notes: G7, C, Am, C, G, F, G, C, G7, C on the first staff; C7, F, Em, C, Dm, G, C on the second staff; G7, C, Am, C, G, F, G, C, G7, C on the third staff; and C7, F, Em, C, Dm, G, C on the fourth staff. There are blue guitar fretboard diagrams above the first staff for G7, C, Am, G, and F, and above the second staff for C7, Dm, and G. A red double bar line is present at the end of each staff. The word 'Canta' is written in red above the third staff. A small star symbol is positioned above the first staff.

PASSARINHO AMARELINHO

Passarinho Amarelinho
Que só voa sozinho

Eu tenho companhia
É de noite é de dia
Tenho o Sol e as estrelas
E o Menino Jesus

O Menino Jesus
Vive no meu coração
Brilha no ar que eu respiro
Reluz nesta imensidão

VOA VOA

Voa, voa
Andorinha voa

Leva as crianças pro céu
Andorinha
Voa, voa, voa



*Para mais pontos e hinos desta linha consultar o
caderno Umbandaime*

Encerramento

Não havendo mais nenhum hino da linha ou outra chamada a fazer, concentração para os hinos e preces de encerramento.

EM PÉ FIRME NA FLORESTA (2 VEZES)

Em pé firme na floresta
Recebendo a Santa Luz
Sou humilde, sou humilde
Sou humilde de Jesus

O Império destas matas
Não existe força maior
Agora aqui peço firmeza
Às estrelas, à lua e ao sol

Toquei a minha corneta
Já é a última chamada
Se perfilam comandantes
Para vencer a jornada

Esta força verdadeira
É o reinado do sol
Em cima vivem os astros
E embaixo vivem os paus

Oh! Meu Pai Onipotente
Que me dá força e me segura
Para eu ser Vosso filho
E me livrar das amarguras ☆



DEVO AMAR AQUELA LUZ (2 VEZES)

Am C Am
 Devo amar aquela Luz
 A7 Dm
 O Divino aonde está
 C/Dm Am
 Para ser um filho seu
 Bm E7 Am
 No coração eu devo amar
 C F E Am
 No coração eu devo amar a Luz
 A7 Dm
 A Virgem Mãe foi quem me deu
 C/Dm Am
 Para ensinar os meus irmãos
 Bm E7 Am
 Para ser um filho seu
 C F E7 Am
 Para ser um filho seu de Amor
 A7 Dm
 No coração este primor
 C/Dm Am
 Conhecer esta verdade
 Bm E7 Am
 Deus do Céu foi quem mandou
 C F E Am
 Deus do Céu foi quem mandou a Luz.



PRECE PARA O ENCERRAMENTO DA REUNIÃO

Agradecemos aos bons espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que ao sairmos daqui cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosas aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus.

☆ 3 Pai Nosso

☆ 3 Ave Maria

CREDO

Creio em Deus Pai, Todo Poderoso, Criador do céu e da terra.

E em Jesus Cristo, Seu único filho, Nosso Senhor, que foi concebido pelo poder do Espírito Santo.

Nasceu da Virgem Maria, padeceu sob Pôncio Pilatos, foi crucificado, morto e sepultado.

Desceu à mansão dos mortos, ressuscitou ao terceiro dia, subiu aos céus.

Está sentado à direita de Deus Pai Todo
Poderoso, donde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na
comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na
ressurreição da carne, na Vida Eterna. Amém.

PRECE DE CÁRITAS

Deus, nosso pai, que sois todo poder e bondade,
dai a força àquele que passa pela provação, dai a luz
àqueles que procuram a verdade, ponde no coração do
homem a compaixão e a caridade.

Deus, dai ao viajor a estrela guia, ao aflito a
consolação; ao doente o repouso.

Pai, dai ao culpado o arrependimento, ao espírito
a verdade, à criança, o guia, ao órfão, o pai.

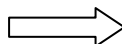
Senhor, que a vossa bondade se estenda sobre
tudo o que criastes.

Piedade, senhor, para aqueles que Vos não
conhecem e esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos
consoladores derramarem por toda a parte a paz, a
esperança, a fé.

Deus! Um raio, uma faísca de Vosso amor pode
abrasar a terra! Deixai-nos beber na fonte desta bondade
fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão, todas as
dores se acalmarão.

Um só coração, Um só pensamento subirá até
Vós, Como um grito de reconhecimento e amor. Como
Moisés sobre a montanha, nós O esperamos com os
braços abertos.



Oh! Poder. Oh! Bondade. Oh! Beleza. Oh!
Perfeição.

E queremos de alguma sorte merecer Vossa
infinita misericórdia!

Deus! Dai-nos a força de ajudar o progresso, a
fim de subirmos até Vós! Dai-nos a caridade pura! Dai-
nos a fé e a razão! Dai-nos a simplicidade que fará de
nossas almas o espelho, onde se deve refletir a Vossa
imagem!

Amém

SALVE RAINHA

Deus Vos salve Oh! Rainha, Mãe de misericórdia,
vida, doçura, esperança nossa salve. A Vós bradamos os
degredados filhos de Eva e a Vós suspirando, gemendo
e chorando neste vale de lágrimas. Eia, pois advogada
nossa esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis
e depois deste desterro mostrai-nos Jesus.

Bendito é o fruto do Vosso ventre, Oh! Clemente,
Oh! Piedosa, Oh! Sempre doce Virgem Maria. Rogai a
Deus por nós Santíssima Mãe de Deus para que
sejamos dignos de alcançar as promessas de Nosso
Senhor Jesus Cristo.

Senhor Nosso Amém

Em nome de Deus Pai Todo Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, de nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, com ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs.

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.
Amém.

